



Musique

Cours collectifs

2026-2027

Hors cours de Formation Musicale - Demandez conseil à votre professeur d'instrument

en formation à l'instrument
en qualification à l'instrument

2e période en **Musique**, en **Danse** ou aux **Arts de la parole**
2e période uniquement en **Musique**

horaires sous réserve de modification

Chorale

pour tous – aucune formation préalable requise

de 7 à 10 ans	mercredi	de 16h30 à 17h20
de 11 à 16 ans	mercredi	de 17h20 à 19h00
à partir de 17 ans	mercredi	de 18h10 à 19h50

Rhythm & Groove

développer son sens du rythme en tapant dans les mains ou sur tout ce qui nous environne

lundi de 17h50 à 18h40

Histoire de la musique

Interface musicale
pour ados mercredi de 18h00 à 18h50

Histoire de la musique
pour adultes (2 périodes) mercredi de 18h50 à 19h40/20h30

Ecriture musicale et Composition

Ecriture musicale et analyse

pour les élèves ayant terminé le cours de Formation musicale

1 ^{ère} année	jeudi	de 19h00 à 19h50
2 ^{ème} année	jeudi	de 19h50 à 20h40
3 ^{ème} année	vendredi	de 19h00 à 19h50
4 ^{ème} année & +	vendredi	de 19h50 à 20h40

MAO (musique assistée par ordinateur) : 2 périodes

Rencontre obligatoire avec le professeur pour toute inscription

développe ta création musicale grâce à ce nouveau cours de musique assistée par ordinateur

mercredi de 18h20 à 20h00

Musique de chambre

Pratique et travail d'un répertoire pour petites formations instrumentales

Dès la fin de la formation à l'instrument et/ou selon avis du professeur d'instrument

mercredi ou vendredi horaire à déterminer avec le professeur

Ensembles instrumentaux

S'initier et développer la joie de la musique au sein de groupes.

Sur audition début septembre, en fonction des places disponibles

Scherzando

samedi

de 11h20 à 12h10

découverte du plaisir de jouer en groupe et de développer l'écoute des autres instruments

Anacruz (2 périodes)

samedi

de 10h45 à 12h25

ensemble d'une quarantaine de musiciens au répertoire variés et l'Argentine au cœur du projet

BAO (Bouche à oreille) - Improvisation

découverte du plaisir de « faire du son » librement, sans partition, de rechercher des textures sonores et d'explorer différents « langages » et « systèmes » musicaux propices à l'improvisation

mercredi

de 17h30 à 18h20

ou mercredi (2 périodes)

de 19h20 à 21h00

Ensemble c'est Folk

mercredi

de 18h20 à 19h10

Ensemble Folk – découverte et pratique du répertoire folk

Ensemble pop / rock

jeudi

de 18h50 à 19h40

Guitare d'accompagnement, électrique ou folk – basse - clavier – piano – vents – batterie – chant

Guitare d'accompagnement

jeudi

de 18h00 à 18h50

Section Jazz

Jazz pour tous (formation générale Jazz)

Parcours de 4 années ouvert à tous les élèves pour découvrir, s'initier, découvrir l'improvisation, ...

A partir de 12 ans, au terme du parcours de formation musicale.

Obligatoire pour les élèves des ensembles jazz qui ne suivent pas la formation instrumentale jazz

Jazz Roots (1^{ère} année)

mardi

de 17h00 à 17h50

Plonger dans les fondations du jazz : son histoire, ses grands courants, son langage unique.

Exploration des bases harmoniques, rythmiques et mélodiques.

Jazz Forge (2^{ème} et 3^{ème} années)

mardi

de 18h40 à 19h30

Deux années pour affûter ses outils : accords enrichis, cadences, analyse de standards, initiations à l'improvisation.

Jazz Lab (4^{ème} année)

lundi

de 18h40 à 19h30

Laboratoire vivant pour appliquer les concepts vus directement à l'instrument. Interprétation, improvisation, interaction musicale.

Ensemble Jazz

La pratique au sein d'un combo jazz !

En Q ou Tr à l'instrument et/ou selon avis des professeurs d'instrument et d'ensemble jazz.

Suivre ou avoir suivi le cours Jazz pour tous !

En fonction des places disponibles. Répartition des groupes déterminée avec les professeurs.

Lundi

de 19h40 à 20h30

Jeudi

de 19h40 à 20h30